



David Abrousse

+262 (0)692 513 588

David.abrousse@gmail.com

Formation

Depuis Avril 2012

Formation en flûte indienne, tabla et mridangam (Réunion & Inde)

Jan.-Fév. 2016, 2018, 2019 / Août-mi-oct. 2015 / Mars-Avril 2012

Stages intensifs de tablas et mridangam - Kathakali Centre, Inde

Jan. 2013 - 2014

COP en percussions africaines (préparation du DE)

2011 - 2012

Diplôme 3e cycle long en percussions africaines et 2e cycle afro-cubaines

2001

Monitorat de moring - Comité réunionnais de moring

1992

Formation en musique traditionnelle réunionnaise - CRR de la Réunion

Stages & formation continue

2006 & 2013 :

Musique traditionnelle africaine et afro-cubaine au Mali avec la famille Tounkara et le Ballet National du Mali

2013

Stages intensifs avec El Pulpo (congas), J.-C. Bénic, Ouama et F. Petan-Ranguin (CRR de Nantes)

2012

Stages avec Nasser et Mohamed Dabo

2010

Stage au Burkina Faso avec Ouama

2004

Stages avec Adama Dramé, Mamady Keita, Aruna Dembelé, Orlando Poleo, Pierre Marco, Nasser, Percussions de Guinée

2003

Stages de Batucada - Associations Source Percussions et Kafé Griyé

Expérience Artistique

Co-lead & Chargé de projets

Groupe Tramay / Ass. Maloy'arts 974

Depuis 2018

- Direction artistique et gestion de projets culturels
- Spectacles, concerts et animations autour du maloya

Concerts & Albums

Christine Salem

2005 - 2018

- Tournées mondiales, albums : Fanm (2005), Ianbousir (2011), Salem Tradition (2014), Mi Larg pa Lo Kor (2016) - Festivals internationaux musique du monde et Jazz
- Album live et tournée avec Mamar Cassey
- Coopération lantouraz Maloya avec artistes malgaches, comoriens et Moriaty (2011, 2012)
- Album avec Gabriel Saglio & les vieilles pies, Le Chant de Rameurs (2017)

Percussions, danse, moring et théâtre

Association & Groupe Simangavole

Depuis 1997

- Animations, tournées en France, Italie (2006), Burkina Faso (2010)
- Festival des Nuits Atypiques de Koudougou (2010), Festival de Percussions Zaka, Poitiers (2010) Album Maloya mandingue avec Ouama (2010)
- Depuis janv. 2021 : Contrat PEC, entretien/rénovation Parc Tardif, St Pierre ass. Simangavol

Divers groupes et collaborations

1989 - 2015

- 2013-2015 : Sangadalaya (maloya mélangé) - concerts et album 5 titres (2014)
- 2017-2019 : Groupe Bea Lagarrigue
- 2002-2008 : Maky Rasta
- 2000-2001 : Katamb
- 1996 : Kanal (maloya électrique)
- 1998 : Zarlou (maloya)
- 1985-1989 : Zanfan Kréol and Reviv
- 1989-1992 : Raskaf - concerts et album Cyclone Rebel (1990) ; Festivals de jazz, Vibration, de la bière Dodo, Théâtre de St Gilles ; 3 clips RFO

Collaborations

2002 - 2003

- Leïla Negrau, Collèges Brothers, Danyel Waro, Kanel Album live avec Manu Dibango
- Maquette Ter Tout Koulèr avec M'Babani

Baster / Djumbamba

1997 - 1999

- Album live Black Out (1999)
- Inauguration boutiques Pardon, Afrique du Sud, animations et tournées

Service militaire - rencontres musicales

1992 - 1994

- Collaborations avec artistes du Tchad, Centre Afrique et du Zaïre

Résidence artistique

Studio Verseau

1992

- Avec Lélou Ménwar et Anne Cheynet (musique et conte) -

Pédagogie

Moring

- **Depuis 1997** : Co-fondateur de l'Association Simangavole et son club de Moring.
- **2002-2004** : Manager de l'équipe moring, Championnats de France.
- **2003** : Organisation du Premier Festival de Danses de combat traditionnelles.
- **2001** : Échange culturel et musical avec le Comité de Moring de la Réunion et l'Afrique du Sud ; entraîneur de moring depuis la fondation.

Enseignement des percussions

- **Depuis 2002** : Enseignement des percussions africaines, réunionnaises et indiennes à divers publics.
- **2012-2013** : Enseignement des percussions africaines en 1er et 2e cycles au Conservatoire de la Réunion