

# FLORENCE LATAPPY

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE PÉDAGOGIQUE ET LINGUISTIQUE

### Domaine artistique

**Depuis 2016** cours et stages de kalari/yoga ; **depuis 2000** : cours de danse tous niveaux afro contemporain - écoles et centres culturels à Paris et ses environs, à la Réunion et à l'étranger

**Juin 2016-Déc. 2017** consultante, Ecole Intercommunale d'Art de l'Ouest, TCO, Réunion: participation à la construction d'une école innovante

**2008-2010** ateliers artistiques de sensibilisation aux violences faites aux femmes dans des lycées de la Réunion - Association Femmes Solid'air

### Autres domaines

**Oct.-déc. 2017** contractuelle en espagnol – collège de la Plaine des Cafres

**2012** formatrice en anglais - Chambre de Commerce de la Réunion

**Juin 2001-mai 2004** : REGULATORY OPERATIONS ASSOCIATE - BIOGEN France S.A.S., gestion des demande d'AMM, formatrice à l'archivage des données

**Août 2000-mai 2001** : TRADUCTRICE - Interpol BCN France ; **Mai-juil. 2000** : TRADUCTRICE - Société Générale ; **Juin 1999-jan.2001** : TRADUCTRICE FREELANCE ; Enseignante en anglais et espagnol - P.R.O.G.R.E.S.S . B.A.B.A.C., Education nationale ; ASSISTANTE - BAIN § COMPAGNIE ; **Janv.-mai 1999** : ASSISTANTE - Linklaters & Alliance ; **Sept.-nov. 1998** : TRADUCTRICE - VCOM Informatique

**1993-1995**: ELEVES EDUCATRICE - Association Henri Rollet

## EXPERIENCE ARTISTIQUE

**Depuis 2014** coordonnatrice à la Réunion du Festival international d'art pour les droits des femmes Cri de Femmes (bénévolat)

**Depuis 2004** Directrice Artistique, chorégraphe, danseuse et intervenante pour la Compagnie MALOYA MÉTISS

Danseuse-Interprètes pour les compagnies : **2013** NADJANI DANSE; **2004-2006** CHRISTELLE FRANÇOIS, Nanterre; **2003-2004** XOLUDJAM ;**2007** KAGISO MABE (association Initiative Emotion)

**17 Juin 2011** performance pour le groupe CHRISTINE SALEM - Café de la danse, Paris ; **10 Mai 2011** Conférence dansée - Festival AFRICAPHONIE, Cinéma La Clef, Paris ; **2005** Radio MEDIA TROPICAL: présentation et production d'une émission sur la danse et la musique à la Réunion

## PUBLICATION

**2014** «Maloya and Dance», in Marronnage and arts in Revolts in Bodies and Voices, Cambridge Scholar Publishing

## FORMATION UNIVERSITAIRE

**2003** DU Droit européen, Affaires Réglementaires, Université Louis Pasteur, Strasbourg

**1998** DESS (Master 2) Diplôme de traduction en Français, Espagnol, et Anglais, Ecole Supérieure d'interprètes et de Traducteurs, Sorbonne Nouvelle

**1994** Licence LCE Anglais, Sorbonne

**1992** Licence LCE Espagnol, Sorbonne Nouvelle

## FORMATION ARTISTIQUE

- **Depuis 2012** avec Maîtres Sivan et le Docteur Giriraj, en Inde, et Raveendran, à la Réunion: formation en YOGA, AYURVEDA et KALARIPPAYAT
- **2014** Licence professionnelle de gestion et **médiation culturelle dans l'Océan Indien**, Université de la Réunion
- **2005** monitorat de danse Afro-américaine, Ecole Free Dance Song, Paris (Option danse thérapie)
- **1989** BACCALAURÉAT A3, Arts **Plastiques et Histoire de l'Art**

### *Formation continue*

**2011** MOOC SITE SPECIFIC DANCE, Coursera, avec Stephen Koplovitch ; STAGE professionnel de danse, Ecoles des Sables, Sénégal

**2015** Formation Pilote de Projet, Jeudi Formation et La Belle Ouvrage

**2013** Production du spectacle vivant, Jeudi formation

Entraînement régulier en danse, théâtre, chant et percussions