



FLORENCE LATTAPY

ASSOCIATION MALOY'ARTS 974

159 rue F. Collardeau, Résidence Niama Ravine Blanche, 97410 St Pierre
+262 692 08 01 71 / flokpat@gmail.com

Formations

Universitaire

- **2003** DU Droit européen, Affaires Réglementaires, Université Louis Pasteur, Strasbourg
- **1998** DESS (Master 2) Diplôme de traduction Français, Espagnol, et Anglais, Ecole Supérieure d'interprètes et de Traducteurs, Sorbonne Nouvelle
- **1994** Licence Langues et Civilisations Etrangères Anglais, Paris IV Sorbonne
- **1992** Licence LCE Espagnol, Paris III Sorbonne Nouvelle

Artistique

- **Depuis 2012** avec Maîtres Sivan (Agasthya Kalari), Krishnadas (Vallabatha Kalari) et Docteur Giriraj, en Inde (séjours de 2 mois par an), et Raveendran, à la Réunion : formation en YOGA, AYURVEDA et KALARIPPAYAT
- **2014** Licence professionnelle de gestion et médiation culturelle dans l'Océan Indien, Université de la Réunion
- **2005** Monitorat de danse Afro-américaine, Ecole Free Dance Song, Paris (Option danse thérapie)
- **1989** BACCALAURÉAT A3, Arts Plastiques et Histoire de l'Art, Lycée de Val de Fontenay

Continue

- **2023 ET 2022** formations lutte contre les VHSS - Jeudi formation - Egae, CNM - Création de contenus vidéos pour les réseaux sociaux - Jeudi Formation
- **2021** Administration et production d'un projet culturel : Stratégie de développement projet spectacle vivant/musique/diffusion musique, **2018** Stratégie de communication, **2013** Production du spectacle vivant Jeudi Formation (secteur culturel), **2015** Pilotage de Projet, Jeudi Formation et La Belle Ouvrage
- **2011** MOOC SITE SPECIFIC DANCE, Coursera, avec Stephen Koplovitch ; STAGES professionnels de danse, Écoles des Sables, Sénégal ; entraînement régulier en danse, théâtre, chant carnatique, percussions, yoga, kalaripayat et massages ayurvédiques

Expérience professionnelle

Domaine artistique

- **Depuis 2019** Chanteuse lead - Groupe Tramay - intervenante en danse, maloya et kalaripayat.
- **Oct.-Déc. 2023** vacances cours de danse traditionnelle de la Réunion Conservatoire de la Réunion
- **Depuis 2004** Gestion et coordination de l'Association Maloy'arts 974
- **Déc.-fév. 2019** cours de techniques scéniques en anglais - GRETA Réunion
- **Depuis 2004** Directrice Artistique, chorégraphe, danseuse, intervenante de la Cie Maloya Métiss tous niveaux afro contemporain, maloya - écoles et centres culturels/Associations à Paris et banlieue, à la Réunion et à l'étranger
- **Depuis 2016** cours et stages de kalari/yoga, massages ayurvédiques
- **Juin 2016-Déc. 2017** consultante, École Intercommunale d'Art de l'Ouest, TCO, Réunion - mission conseil / la structuration de l'école
- **2008-2010** ateliers artistiques de sensibilisation aux violences faites aux femmes dans des lycées de la Réunion - Association Femmes Solid'air
- **Depuis 2014** coordonnatrice à la Réunion du Festival international d'art pour les droits des femmes Cri de Femmes (bénévolat)
- Danseuse-Interprète-Intervenante pour les compagnies : **2013** NADJANI DANSE; **2004-2006** CHRISTELLE FRANÇOIS, Nanterre; **2003-2004** XOLUDJAM; **2007** KAGISO MABE (ass. Initiative Emotion);
- **2005** Radio MEDIA TROPICAL: présentation-production d'une émission sur la danse et la musique à la Réunion

Autres domaines

- **Sept.-déc. 2019** FORMATRICE en espagnol Arketype formation
- **Juin 2019 et 2021** TRADUCTRICE en anglais au Marché LOMMA Réunion
- **Oct.-déc. 2017** contractuelle en espagnol - Collège de la Plaine des Cafres
- **2012** FORMATRICE en anglais - Chambre de Commerce de la Réunion
- **Juin 2001-mai 2004** : REGULATORY OPERATIONS ASSOCIATE - BIOGEN France S.A.S., gestion des demandes d'AMM, formatrice à l'archivage des données
- **Août 2000-mai 2001** : TRADUCTRICE - Interpol BCN France ; **Mai-juil. 2000** : TRADUCTRICE - Société Générale ; **Juin 1999-jan. 2001** : TRADUCTRICE FREELANCE ; Enseignante en anglais et espagnol - P.R.O.G.R.E.S.S. B.A.B.A.C., Éducation nationale ; ASSISTANTE - BAIN S COMPAGNIE ; **Janv.-mai 1999** : ASSISTANTE - Linklaters & Alliance ; **Sept.-nov. 1998** : TRADUCTRICE - VCOM Informatique
- **1993-1995**: ÉLÈVES ÉDUCATRICE - Association Henri Rollet