

COLLECTIF D'ARTISTES

ASSOCIATION MALOY'ARTS 974

+262 692 08 01 71 / 51 35 88

SIRET47946239200057-APE9001Z-LICENCE N°R2025-002617

26 Chemin Stephen Rebeca Ligne Paradis 97410 St Pierre



ASSOCIATION MALOY'ARTS 974

**Collectif artistique d'influences
réunionnaises et du monde**

COLLECTIF D'ARTISTES

ASSOCIATION MALOY'ARTS 974

+262 692 08 01 71 / 51 35 88

SIRET47946239200057-APE9001Z-LICENCE N°R2025- 2-002617

26 Chemin Stephen Rebecca Ligne Paradis 97410 St Pierre

NOS VALEURS

UNE AVENTURE HUMAINE ET ARTISTIQUE/UNE IDENTITÉ FORTE

Depuis 2004, nous défendons l'idée que l'art est le seul domaine où on peut donner libre cours à l'imaginaire et la poésie, à nos émotions, en faire quelque chose de constructif. C'est un puissant outil pour renforcer le mental, le moral et l'énergie indispensables à notre épanouissement, par sa pratique et sa fréquentation. C'est un moyen d'exister autrement, d'affirmer ce qu'on est, ce qu'on imagine être, indispensable à l'équilibre psychique en permettant à l'imaginaire de s'épanouir et se canaliser.

Pour nous, l'art se nourrit du vécu.

Nous faisons passer l'humain avant tout car la création n'est rien sans son créateur.

Nous sommes attachés à nos publics et à l'identité de nos artistes.

Nous privilégions la qualité de nos relations avec nos publics dans le respect de nos valeurs.

Nous souhaitons conserver une taille humaine qui rend possible des relations privilégiées tout en faisant vivre nos artistes.

Depuis plus de 20 ans, ceux-ci défendent un savoir-faire autant qu'une identité avec les artistes phares Florence Latappy et David Abrousse, qui portent le projet Tramay, mais aussi Leaf Arvie et ses photographies, ou Harmelle Baret, écrivaine et plasticienne.

Nous encourageons aussi les collaborations avec Jimmy Cambona, peintre peï, ou des musiciens de tous styles.

Une démarche ouverte sur le monde

Nous cultivons notre culture tout en nous ouvrant à celle des autres, celles de nos origines en Afrique, à Madagascar, en Inde, en France...et ailleurs.

A travers nos créations, nous inventons un art ouvert sur le monde et d'autres cultures, où la tradition ne se cantonne pas à une répétition du passé.

« Nous ne faisons pas du maloya, du moring, du kalaripayat...nous le faisons à notre façon, avec notre imaginaire et notre style. Personne ne possède un seul livre d'un seul auteur, comme personne n'écoute que les titres d'un seul artiste. La diversité est l'essence de l'art, quelles que soient les sources d'inspiration », affirme Florence Latappy, artiste du collectif.

S'adapter aux lieux et publics, un choix artistique et une philosophie

Notre démarche s'inscrit dans la réalité locale d'aujourd'hui, au cœur des quartiers, auprès de populations souvent éloignées de l'art. Tramay s'est produit dans un jardin, sur les rives de la Rivière d'Abord, dans une maison créole, au bord de la mer, sur un plateau ou non, dans les écoles, établissements médicaux-sociaux...

Maloya Métiss a œuvré dans les kabars, les galeries d'art, la rue, les écoles, des médiathèques, parcs, places publiques ou des supermarchés.

Des centaines de représentations se sont déroulées hors les murs pour Maloya Métiss et Tramay.

COLLECTIF D'ARTISTES

ASSOCIATION MALOY'ARTS 974

+262 692 08 01 71 / 51 35 88

SIRET47946239200057-APE9001Z-LICENCE N°R2025- 2-002617

26 Chemin Stephen Rebecca Ligne Paradis 97410 St Pierre

QUI SOMMES NOUS ?

UN COLLECTIF D'ARTISTES

Artistes associés

Tramay	Flo & David	Harmelle Baret	Maloya Metiss	Leaf Arvie
Groupe musical multidisciplinaire depuis 2019	Duo artistique - pédagogique depuis 2017	Plasticienne et écrivaine depuis 2020	Compagnie de danse multidisciplinaire depuis 2004 - actuellement en sommeil	Photographe depuis 2019

Notre lieu: une touche locale et originale

Nous disposons, grâce à nos artistes et leur famille, d'un lieu financé (et construit par !) les artistes. Ce lieu, la Sal Vèrt (construction événementielle traditionnelle créole dite verte car couverte de feuilles), nous permet de proposer des ateliers, stages et événements réguliers et de répéter.

Nos activités actuelles

- gérer le groupe Tramay: concerts et action culturelle
- gérer des cours, des stages et projets animés par les 2 leaders de Tramay en moring, kalaripayat, danse et percussions du monde et traditionnelles réunionnaises (maloya)
- Soutenir nos artistes associés et collaborateurs, partenaires et collègues



COLLECTIF D'ARTISTES

ASSOCIATION MALOY'ARTS 974

+262 692 08 01 71 / 51 35 88

SIRET47946239200057-APE9001Z-LICENCE N°R2025- 2-002617

26 Chemin Stephen Rebecca Ligne Paradis 97410 St Pierre

L'équipe

Un bureau associatif engagé

- Jean Max GAULIRIS, Président - A l'origine de plusieurs associations culturelles de St Pierre comme Simangavol, ce meneur-né a initié et défendu le mouvement qui a conduit à la reconnaissance du maloya au patrimoine de l'UNESCO.

- Maud CADORET, Secrétaire et détentrice de notre Licence. Elle est pianiste et professeure de musique et suit Tramay depuis le début

- François ASSOUMANI, Vice-Président Ex-membre de Simangavol, ce musicien au grand cœur est amoureux du jazz, du reggae et du maloya. Il joue pour le plaisir.

- Harmelle BARET, Trésorière - Après une carrière de comédienne de théâtre amateur, elle est désormais plasticienne et auteure. Elle a notamment coécrit avec Florence Latappy, sa fille, certains textes de Tramay.

Un collectif artistique impliqué

- Florence LATAPPY, artiste, pédagogue, chorégraphe, danseuse, chanteuse, chargée de production, gère l'essentiel du projet en se forme régulièrement
- David ABROUSSE, artiste et pédagogue musicien
- Leaf ARVIE, photographe
- Harmelle BARET, trésorière
- Antony TURPIN, Philippe MOULIN, Victor GUILLIEN, Joel SUACOT, Anthony TURPIN ou Leaf ARVIE ont collaboré en tant que photographes avec l'association.

Des prestataires réguliers

Depuis 2004, l'association a géré jusqu'à une douzaine d'intermittents et 3 permanents avec Intercachet et le Misouk. Elle travaille régulièrement avec des indépendants dans des domaines spécialisés.

La Structuration

Depuis plus de 20 ans, l'association n'a eu de cesse de faire évoluer sa structuration, pour porter ses projets avec professionnalisme et adaptabilité, traversant les turbulences de la transition du monde.

Chaque membre de l'association participe à la stratégie de développement mais se concentre sur son métier pour plus d'efficacité.

Une équipe technique scénique

- L'équipe est suivie par quentin Robert et Tibault DELACOUR, régisseur son et leurs associés
- Dominique BENVENUTI, concepteur lumières a conçu les fiches techniques lumières de Tramay. Possesseur du SSIAP depuis 2008, il est également le référent sécurité de l'association.

Des freelance et intermittents

- Rachel ICHANE, LE MISOUK, paie, social
- Agneline FUMABRE ADMINIXIA, soutien production, administration
- Léa FAVIER, photographie
- Agnès GASNIER, conseil en communication
- Le CAC, expert comptable
- OM & GO, graphiste
- Elena Tirera, chargée de production
- Music Media Consulting, Agence de presse, Nuagency, agence de communication spécialisée musique
- Unis-son, Producteur de spectacles / tournées (booking métropole)

Conseils et partenariats

- Le PRMA, le CNM, France Active, On the Move et l'Institut français, le SMA, Zone Franche...
- WPTL MUSIC

Accompagnement

- 2022 Accompagnement DLA pour la gestion des subventions et de la salle associative - avec France Active
- 2023 Accompagnement PARI Parcours d'Accompagnement et de Réflexion sur l'International soutenu par l'Institut français et le ministère de la Culture (coordinateur : On the Move)

Présents depuis le début de la création de la structure, David et Florence en sont les moteurs principaux.

David, compositeur principal du groupe Tramay, percussionniste et coach réputé, intervient avec succès auprès de publics empêchés comme des personnes porteuses de handicap.

Florence tient littéralement les rênes de la gestion et la direction de l'association. Elle en élabore également toute la stratégie de développement pour laquelle elle se fait accompagner.

COLLECTIF D'ARTISTES

ASSOCIATION MALOY'ARTS 974

0262 692 08 01 71 / 51 35 88

SIRET47946239200057-APE9001Z-LICENCE N°R2025- 2-002617

26 Chemin Stephen Rebecca Ligne Paradis 97410 St Pierre

MEDIATION, NOTRE APPROCHE

We provide tailored pedagogy for diverse audiences: people with disabilities, tourists, professionals, children, and adults, through classes, workshops, school programs, events, and coaching.

Expertise

L'équipe est dotée d'une longue expérience de la médiation culturelle et la pédagogie artistique, et possède des savoir-faire et des compétences avérées. CV : [Flo](#), [David](#).

Formée à l'Université en gestion et médiation culturelle, Florence coordonne habituellement ces domaines, ainsi que le reste de l'équipe.

Nos [références et notre expérience](#)

Des concepts innovants

Nos artistes-intervenants proposent des concepts originaux avec les concerts-rencontres et découverte de Tramay : un concert participatif suivi d'échanges et de découverte de l'univers de Tramay, notre offre phare, ou bien le kalari-danse ou les [formations en maloya danse et musique](#).

De nouvelles propositions fusent régulièrement et témoignent de notre réactivité, créativité et capacité d'adaptation.



Contactez nous pour découvrir nos offres

Notre action culturelle s'articule autour des compétences des 2 leaders de Tramay en :

- danse contemporaine et traditionnelle
- kalaripayat, art martial du Sud de l'Inde
- moring, art martial réunionnais
- maloya danse et musique
- percussions réunionnaises, africaines et indiennes
- coaching scénique et artistique

"Savoir d'où l'on vient est essentiel pour un être humain. Nous nous inspirons du patrimoine de l'île, notamment le maloya, patrimoine immatériel de l'UNESCO, et de l'Océan indien. "

David Abrousse

"Notre démarche pédagogique est participative et inclusive et part toujours des questionnements des participants, sans exposition sur un mode conférencier. Nous tenons à dispenser des connaissances solides et concrètes et à proposer des ressources (archives, ouvrages, vidéos, rencontres...) en nous adaptant aux besoins du public dans un état d'esprit de partage et d'échanges."

Florence Latappy

TRANSMISSION - TÉMOIGNAGES

Paroles des publics...

Au-delà de l'expertise...

"L'accueil, la pédagogie, l'amour de la transmission ; il ne s'agit pas juste d'apprendre à jouer d'un instrument, avec David je réapprends mon histoire, ma culture, mon identité."

"Ce n'est pas seulement apprendre à jouer du roulèr, ou apprendre à jouer du sati, ou du pikèr, ou du kayanm. C'est tout ça à la fois, mais aussi apprendre un répertoire, apprendre des chants, apprendre l'histoire du Maloya traditionnel, apprendre les différents styles de maloya..."

Nos [références et notre expérience](#)

Convivialité

"On prend vraiment le temps d'échanger, d'apprendre à se connaître, de tisser du lien social avec Florence, David, et les autres élèves des cours, que ce soit de notre propre cours collectif ou non d'ailleurs !"

[Paroles des publics en images](#)

L'accueil, la pédagogie, l'amour de la transmission

"Le sérieux et la rigueur des enseignements, le suivi sur du long terme, la bienveillance, le sens du partage, la convivialité des échanges et du cadre, les tisanes à la citronnelle".

"Ça donne vraiment une autre approche de se centrer sur ce qu'on porte et ce qu'on véhicule avec les instruments, sur les rôles des différents instruments dans un morceau donné ou dans un style donné, plutôt que de se focaliser uniquement sur l'aspect technique d'un seul instrument et en dehors de tout genre musical"

« Un duo complémentaire, pédagogue, talentueux et passionné qui a su créer un climat de bienveillance et de partage autour de l'âme du maloya. Le concept de mêler danse et pratique musicale est intéressant, naturel et pourtant rarement pratiqué. »

Natacha, danseuse

« Super transmission de David. Passionné, il sait transmettre le maloya d'un point de vue technique mais aussi culturel ou historique, il transmet tout le contexte de cette musique... J'ai aimé l'apprentissage complet, autant technique, théorique que pratique... l'évolution de l'apprentissage à travers différents types de morceaux... Ce qui m'a le plus marqué ? L'accueil à chaque cours ! »

Amandine, musicienne

COLLECTIF D'ARTISTES

ASSOCIATION MALOY'ARTS 974

0262 692 08 01 71 / 51 35 88

SIRET47946239200057-APE9001Z-LICENCE N°R2025-002617

26 Chemin Stephen Rebecca Ligne Paradis 97410 St Pierre

A LA RÉUNION ET EN FRANCE

Partenaires réguliers



EN INDE



EN EUROPE



Partenaires ponctuels



NOS PARTENAIRES