



Un maloya "dousman" et acoustique se mêle à une fusion créative et un groove d'une Inde créole, des swings africains, brésiliens et d'autres rythmes bien épicés. Guitare, voix, percussions indiennes, réunionnaises et afro... Flo, David, Jimmy vous invitent au partage de leur pêche !

Né d'un projet avec des amis musiciens indiens, TRAMAY désigne, en Créole réunionnais, un filet de pêche, dont les liens se rattachent aisément comme ceux qui unissent le groupe, et "pour pêcher et partager le fruit de nos découvertes dans notre Océan de musique".







