

MALOYA HYBRIDE

# PARTAZ

COOPERATION INDO-REUNIONNAISE

## L'histoire de PARTAZ et TRAMAY

David Abrousse et Florence Latappy, leaders du groupe *Tramay*, et Nicolas Lucazeau et Anas Mall rencontrent l'Inde à travers 2 musiciens. Près de 13 ans d'échanges et une tournée en 2023 en Inde et à la Réunion font vibrer une rencontre improbable entre la Réunion du maloya et du métissage et l'Inde de la musique carnatique classique. Deux mondes à la fois proches et opposés qui ont fait émerger un groupe, *Tramay*, en 2019 et un projet de coopération exceptionnel, soutenu par l'Institut français via le PARI en 2023.

## Distribution

4 artistes réunionnais et 2 artistes indiens

**Florence Latappy**, chant, petites percussions, danse, kalaripayat

**David Abrousse**, percussions réunionnaises, indiennes africaines et du monde, flûte

**Nicolas Lucazeau**, guitare électrique, chœurs, technique son

**Anas Mall**, balafon, percussions, chœurs

**Balakrishna Kamath**, Mridangam

**Brijesh Sisarker**, Tabla

## Vivez une coopération unique avec PARTAZ

La richesse de l'Océan indien, des artistes virtuoses et avides de transmettre une expérience unique, à l'écoute de publics variés et ouverts aux échanges avec tous, y compris d'autres musiciens. PARTAZ vous invite au partage d'une étonnante pêche à l'aide du filet de TRAMAY. Une équipe humaine, au savoir-faire reconnu, dotées de solides compétences et expériences

Des concerts, résidences, échanges, stages et masterclass, des spectacles à construire avec les publics en médiation

## Modalités de partenariats

Production : Association Maloy'arts 974  
Sur invitation d'une ville ou d'une organisation

## Action culturelle

- moring, maloya (danse et musique)
- balafon, percussions africaines de l'Ouest
- percussions indiennes (mridangam, tabla)

Langues : créole Réunionnais, français, anglais, malayalam