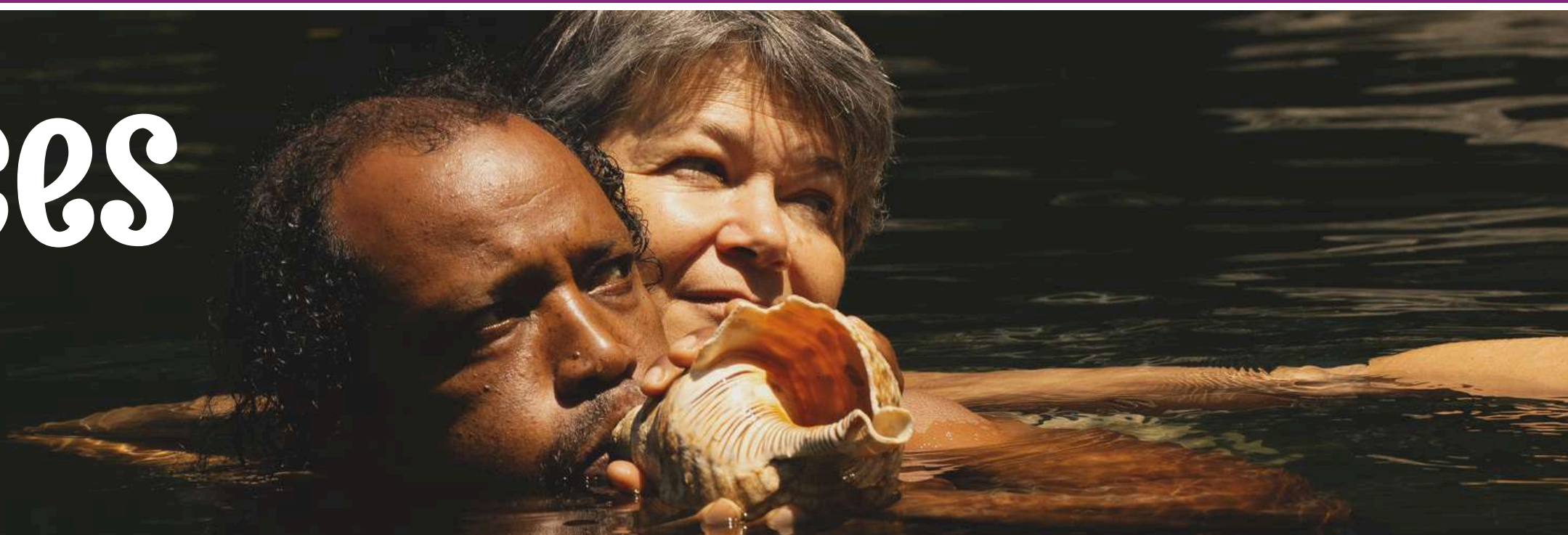


Références Tramay



Tournée dans le cadre du dispositif Vacances culturelles (2023)

du Ministère de la Culture auprès des centres aérés et des EHPAD

Interventions : 5 concerts

Public : Jeune Public | Pers. en situation de handicap | Séniors

Tournée Partaz (2023)

avec Maloy'arts 974, en Inde et à la Réunion

Interventions : 5 concerts | 5 ateliers | 2 résidences

Public : Tout Public



Soutien de la Ville de St Pierre en Contrat de Ville (2022 • 2023 • 2024)

Interventions : 8 concerts et animations avec rencontre

Public : Public prioritaire

Résidence en territoire scolaire (2022 • 2023)

au Collège Tamarin St Pierre

Interventions : 6 ateliers | 1 résidence

Public : Public collégien

Tournée du dispositif Guétali de la Région Réunion (2020 • 2022 • 2023 – 2024 – 2025)

Interventions : 40 concerts avec médiation

Public : Tout Public, public prioritaire

Résidence en territoire scolaire porté par avec l'Association Flamenco 974 (2022)

Avec l'école de St Joseph et 2 artistes professionnels de Flamenco, Léa Llinares et Alex Carrasco

Interventions : 6 ateliers | 1 résidence

Public : Public scolaire

Parcours artistique Festival Mizik O Marmay (2022)

avec l'Association Fée Mazine

Interventions : 10 ateliers musique | 10 ateliers danse | 1 restitution | 1 programmation au festival

Public : Très jeune public

Dispositif Tournée Générale, réseau des cafés concerts de La Réunion (2020 • 2021 • 2022 • 2023 • 2024 • 2025 • 2026)

dispositif soutenu par le Pôle Régional des Musiques Actuelles Réunion

Interventions : 9 concerts

Public : Tout Public

Interventions au Foyer d'Accueil Occupationnel (2019 • 2020 • 2021 • 2022 • 2023 • 2024 • 2025 • 2026)

Albert Barbot de St Pierre, Pôle Handicap et insertion

Interventions : 6 ateliers par semaine en 2025 et 2026

Public : Public porteur de handicap

Organisation de stages avec Maloy'arts 974 (2019 - 2025)

Interventions : 10 stages **Public** : Tout Public



Sélectionné au PEAC Parcours d'Education Artistique et Culturelle (2019 • 2020 • 2021 • 2022 • 2023)

au Collège Tamarin St Pierre (2020), à l'école Ambroise Vollard (2019) et à l'association La Chaumière à St François (2023)

Interventions : 10 ateliers

Public : Public collégien

Projet Culture et Santé (2022)

avec l'Hôpital d'Enfants de St Denis

Interventions : 6 ateliers | 1 restitution

Public : Public d'enfants hospitalisés

Interventions de moring (2020 - 2026)

avec divers partenaires, notamment l'école de la 2e chance

Interventions : 10 ateliers

Public : Public PMR

Interventions au Collège Plateau Goyave St Louis (2021)

Interventions : 15 ateliers **Public** : Public collégien

Contrat Local d'Education Artistique (2020)

avec l'École Ambroise Vollard St Pierre

Interventions : 10 ateliers

Public : Public Scolaire

Obtention du label Pass Culture du Ministère de la Culture (2021 - 2026)

Interventions : 7 concerts

Public : Public collégien et lycéen

Obtention du label de la Fondation pour la Mémoire de l'esclavage (2021)

Interventions : 3 concerts **Public** : Public collégien et lycéen

Sélectionné pour le PARI Parcours d'Accompagnement et de Réflexion sur l'International (2023 • 2024)

dispositif soutenu par l'Institut français et mis en œuvre par On the Move

Accompagnement professionnel à distance et en présentiel à Paris

Pré-sélectionné Prix Flamboyant du meilleur album (2022)

E . Leclerc Réunion

Pré-sélectionné Prix de l'ESS - Utilité sociale - catégorie culture (2022)

CRESS Réunion

