

MALOYA HYBRIDE

PARTAZ

COOPERATION INDO-REUNIONNAISE

L'histoire de PARTAZ et TRAMAY

David Abrousse et Florence Latappy, leaders du groupe *Tramay*, et Nicolas Lucazeau et Anas Mall rencontrent l'Inde à travers 2 musiciens. Près de 15 ans d'échanges et une tournée en 2023 en Inde et à la Réunion font vibrer une rencontre improbable entre la Réunion du maloya et du métissage et l'Inde de la musique carnatique classique. Deux mondes à la fois proches et opposés qui ont fait émerger un groupe, *Tramay*, en 2019 et un projet de coopération exceptionnel, soutenu par l'Institut français via le PARI en 2023.

Distribution

4 artistes réunionnais et 2 artistes indiens

Florence Latappy, chant, petites percussions, danse, kalaripayat

David Abrousse, percussions réunionnaises, indiennes africaines et du monde, flûte

Nicolas Lucazeau, guitare électrique, chœurs, technique son

Anas Mall, balafon, percussions, chœurs

Balakrishna Kamath, Mridangam

Brijesh Sisarker, Tabla

Des concerts, résidences, échanges, stages et masterclass, des spectacles à construire avec les publics

Modalités de partenariats

Production : Association Maloy'arts 974

Sur invitation d'une ville ou d'une organisation

Action culturelle

- moring, maloya (danse et musique)
- balafon, percussions africaines de l'Ouest
- percussions indiennes (mridangam, tabla)

Langues : créole Réunionnais, français, espagnol, anglais, malayalam

Vivez une coopération unique avec PARTAZ

La richesse de l'Océan indien, des artistes virtuoses et avides de transmettre une expérience unique, à l'écoute de publics variés et ouverts aux échanges avec d'autres musiciens. PARTAZ vous invite au partage d'une étonnante pêche à l'aide du filet de TRAMAY. Une équipe humaine, au savoir-faire reconnu, dotées de solides compétences et expériences