

JIMMY IMARE

EXPERIENCE COMME PERCUSSIONNISTE ET GUITARISTE

Depuis 1987 : musicien et intervenant dans des groupes locaux

Depuis 2018 **MALOYA MÉTISS** Groupe et Cie de Danse multidisciplinaire création du répertoire et des arrangements Album en préparation / interventions scolaires

Depuis 2016 **TISAZ MALOYA** concerts / 2018 Album *Lé à Léa*

DOGO FARA 2011-2014 concerts et enregistrement du Maxi single 2 titres *Kabaré*

SANGADALAYA 2014-2017 concerts 2014 Album 5 titres *Bondyé Maloya*

MANGALOR 2008-2010 Résidence et concert au Batou Fou et aux Centre Franco-Mozambicain, Maputo, Mozambique, concerts au Manapany Surf Festival, Sakifo Festival, Kabardock

TI FRED 2002-2007 Album *Sitantelman*: 2005, Concerts au Batou Fou, St Pierre, 2006, Sakifo, Festival Ti piment, Nancy 2005, Festival Nancy Jazz Pulsation, Nancy 2007 et au Kabardock / Initiation au maloya au Festival NJP

DJUMBAMBA 1997-1999 inauguration boutiques Pardon, Afrique du Sud, animations Grand Raid et tournées

MESSAZÉ 2002-2009 concerts au Batou Fou, à St Pierre, Festival Angaredona, Madagascar, 2005

KERMALOYA 2002-2004 concerts

MASSALE 2001-2004 concerts

TOUK 1987-1999 Album *La pa bozwin krié*

JAMMIN (reaggae) 1996-1997 avant première du groupe Third World

RASKAF 1989-1992 : concerts et albums *Raskaf* (1989) et *Cyclone rebel* - studio Oasis (1991) et 3 clips (RFO), Festival de jazz de l'Océan indien, Théâtre de St Gilles (1992), Festival Vibration; Festival de la bière Dodo (Stade de St Paul)

REVIV et **ZANFAN KREOL** (maloya) 1987-1989 concerts

FORMATION

Études secondaires jusqu'à la 4e
Apprentissage de la musique en autodidacte au contact des groupes et de référents musicaux locaux

COLLABORATIONS MUSICALES

- Depuis 1998 : **défilés percussions africaines/ avec Djubamba et Simangavol**
 - Grand raid, transDimitil Grand Boucan, Miel Vert, Florilège (événements locaux)
- 1998 Collaborations ponctuelles avec : Leïla Negrau, collègue Brothers, Danyel Waro, Manu Dibango

