

MALOYA FUSION



(filet de pêche en Créole)

**MALOYA**

MÉLANGE, TISSAGE, MÉTISSAGE ET PARTAGE

résume la vision de **David Abrousse** et **Florence Latappy**

créateurs et compositeurs du groupe

Contact & booking :

[assmaloyarts.974@gmail.com](mailto:assmaloyarts.974@gmail.com)

+262 692080171

# TRAMAY EN LIVE

Des rencontres **uniques**, aux harmonies **surprenantes** et **exigeantes**



Le groupe se produit à 4

TRAMAY s'empare de tout ce qui vibre librement pour **créer des passerelles de sens.**

## Collaboration

pour encore plus de diversité, et des fusions toujours plus créatives, chaque featuring contribue au renouvellement permanent du son TRAMAY.

**Entre sonorités d'aujourd'hui et tradition, entre classique et improvisation, authenticité locale et curiosité exotique**

## Influences

patrimoine réunionnais, culture rythmique du Mali, Sénégal ou Mozambique, virtuosité carnatique, et pour le mouvement, la danse, le moring et le kalaripayat (arts martiaux réunionnais et indien)

## Musiciens ayant partagé la pêche

*en 2023 :*

- **David ABOUSSE** Percussions – rouler, piker, sati, congas, djembe, tabla, mridangam, ganjira – flute, voix
- **Florence LATAPPY** Chant lead, kayamb, danse
- **Nicolas LUCAZEAU** Guitare, voix
- **Anas MALL** Balafon, voix
- **Balakrishna KAMATH** Mridangam
- **Ajith KUMAR** Violon
- **Brijesh SIRSARKER** Tabla
- **Léa LLINARES** Danse flamenco

*depuis 2019 :*

- **Jimmy IMARE** Guitare & percussions
- **Bertrand CATAYE** Ganjira
- **Anne MAILLOL** Chant lyrique
- **Fabrice DOULOUMA** Clavier
- **Jamy PEDRO** Basse
- **Jimmy CAMBONA** Live painting
- **Alex CARRASCO** Flamenco

## TRAMAY en quelques dates

09/2019 | 1er concert TRAMAY à la Réunion  
 05/2021 | 1er titre Krié Komandër  
 02/2022 | 1er album Atanditékadelaway  
 03/2022 | 1er clip Fifine  
 05/2023 | Coopération Indo-Réunionnaise PARTAZ  
 avec tournée et résidences au Centre Kathakali de Fort Kochi  
 et à la Cité des Arts St Denis



EN SAVOIR PLUS