

# FLORENCE LATAPPY

## EXPERIENCE ARTISTIQUE

*Depuis sept 2019* chanteuse lead et artiste performeuse du Groupe [Tramay](#)  
*Depuis 2014* coordonnatrice à la Réunion du Festival international d'art pour les droits des femmes Cri de Femmes (bénévolat)  
*Depuis 2004* Directrice Artistique, chorégraphe, danseuse, intervenante-  
[Compagnie MALOYA MÉTISS](#), et chargée de projets [Association MALOY'ARTS 974](#)  
Danseuse-Interprète-Intervenante pour les compagnies: *2013* NADJANI DANSE;  
*2004-2006* [CHRISTELLE FRANÇOIS](#), Nanterre; *2003-2004* XOLUDJAM; *2007*  
KAGISO MABE (association Initiative Emotion)  
*17 Juin 2011* performance pour le groupe CHRISTINE SALEM - Café de la danse,  
Paris; *10 Mai 2011* Conférence dansée - Festival AFRICAPHONIE, Cinéma La Clef,  
Paris; *2005* Radio MEDIA TROPICAL: présentation-production d'une émission sur la  
danse et la musique à la Réunion

## EXPERIENCE PÉDAGOGIQUE ET LINGUISTIQUE

### Domaine artistique

*Déc.-fév. 2019* cours de techniques scéniques et anglais - GRETA Réunion  
*Depuis 2016* cours et stages de kalari/yoga, massages ayurvédiques; *depuis*  
*2006*: cours /stages de danse tous niveaux afro contemporain, maloya - écoles et  
centres culturels à Paris et ses environs, à la Réunion et à l'étranger  
*Juin 2016-Déc. 2017* consultante, Ecole Intercommunale d'Art de l'Ouest, TCO,  
Réunion  
*2008-2010* ateliers artistiques de sensibilisation aux violences faites aux femmes  
dans des lycées de la Réunion - Association Femmes Solid'air

### Autres domaines

*Sept.-déc. 2019* *FORMATRICE en espagnol Arketype formation*; *Juin 2019*  
*TRADUCTRICE IOMMA*; *Oct.-déc. 2017* contractuelle en espagnol - collègue de la  
Plaine des Cafres; *2012* *FORMATRICE en anglais - Chambre de Commerce de la*  
*Réunion*; *Juin 2001-mai 2004*: REGULATORY OPERATIONS ASSOCIATE - BIOGEN  
France S.A.S., gestion des demande d'AMM, formatrice à l'archivage des données  
*Août 2000-mai 2001*: *TRADUCTRICE - Interpol BCN France*; *Mai-juil. 2000*:  
*TRADUCTRICE - Société Générale*; *Juin 1999-jan.2001*: *TRADUCTRICE*  
*FREELANCE*; Enseignante en anglais et espagnol - P.R.O.G.R.E.S.S. B.A.B.A.C.,  
Education nationale; *ASSISTANTE - BAIN & COMPAGNIE*; *Janv.-mai 1999*:  
*ASSISTANTE - Linklaters & Alliance*; *Sept.-nov. 1998*: *TRADUCTRICE - VCOM*  
*Informatique 1993-1995*: *ELEVES EDUCATRICE - Association Henri Rollet*

## PUBLICATION

*2014* «Maloya and Dance», in Marronnage and arts \_ in Revolts in Bodies and Voices,  
Cambridge Scholar Publishing

## FORMATION ARTISTIQUE

- *Depuis 2012* avec Maîtres Sivan ([Agasthya Kalari](#)) et Krishanadas (Vallabatha Kalari) et Docteur Giriraj, en Inde (séjours de 2 mois par an), et [Raveendran](#), à la Réunion: formation en YOGA, AYURVEDA et KALARIPPAYAT
- *2014* Licence professionnelle de gestion et médiation culturelle dans l'Océan Indien, Université de la Réunion
- *2005* Monitorat de danse Afro-américaine, [Ecole Free Dance Song](#), Paris (Option danse thérapie)
- *1989* BACCALAURÉAT A3, Arts Plastiques et Histoire de l'Art, Lycée de Val de Fontenay

### Formation continue

*2021* Administration et production d'un projet culturel/Stratégie de développement projet spectacle vivant/musique/diffusion musicale, *2018* Stratégie de communication, *2013* Production du spectacle vivant Jeudi Formation (secteur culturel), *2015* Formation Pilotage de Projet, Jeudi Formation et La Belle Ouvrage  
*2011* MOOC SITE SPECIFIC DANCE, Coursera, avec Stephen Koplovitch; STAGE professionnel de danse, Ecoles des Sables, Sénégal  
Entraînement régulier en danse, théâtre, chant carnatique, percussions, yoga, kalaripayat et massages ayurvédiques (masterclass)

## FORMATION UNIVERSITAIRE

*2003* DU Droit européen, Affaires Réglementaires, Université Louis Pasteur, Strasbourg  
*1998* DESS (Master 2) Diplôme de traduction Français, Espagnol, et Anglais, [Ecole Supérieure d'interprètes et de Traducteurs](#), Sorbonne Nouvelle  
*1994* Licence Langues et Civilisations Etrangères Anglais, Paris IV Sorbonne  
*1992* Licence LCE Espagnol, Paris III Sorbonne Nouvelle